

magazín

LEO



9

1992

LÁKAVÉ EROTICKÉ OSVĚŽENÍ

22 Kčs

ČASOVANÁ
BOMBA

AIDS

JEDINEČNÁ DITA
MISS LEO 92

VÍČ NEŽ
NADRŽENÉ?

reportáž z ženského
věznice

INTERVIEW
S V. PÁRALEM

Přehnané dívky,
střikající ženské

NEVHODNÉ
PRO DĚTI!

MISS LEO

VONĚLA SENEM



Zdá se, že se v poslední době v redakci roztáhly psi se samými milovanými přírody. Posledně to byl zážitek Zdeněk, který dal především představení omstvením. Tam psíček má výhled, takže se jí pro změnu sama Miss LEO,



strany na s - měléko Davida byly na s v 1 6. Nemohl si sáit svědomí, že to kouzelné stvoření s každou zápletku svých

jevnost. Copak tam tak dlouho ani dít? Napadlo nás, ale pokusová Dita vyvolala nále myšlenky a rychle probíhala. 'Jste moc zvědaví, pane, ale in, co vy si myslíte, někdo. Člověk chce mít sáit šťastný



převážně Dita, která dala svůj tip vůči světu za 1. červenci 1992 - David Hrabá z Puky Čim ho Dita zapala se samé expeditivně zata Milánový vůči se rozpořádal, až když pšila na řadu zůsta, jak nejlépe stravit den a své plnou překvapení. A tím to začalo.

Rika se, že jsou ková a jsou kováčky. Nem v redakci se sáit dít, kteří mají oba? Davidovi koníčkem jsou rychlá auta, Dita na toho svého ustájeného nedávě Puky. Bylo rozhodnuto - oba se sáit psíčků přiče tít svým koníčkem - pojede se tedy na výlet. David i Dita sáit hřím. Jedno proto, že se blíží ke svým pětiletým ková ková ukrytí na pod kapotou strasu svého Fonda Twana, ten druhý zase svým čerstvým dromovým málčkem. A my s fotografem a jeho samostatně záměrně chybí.

Vyrazili jsme z Puky za krásného počasí, za něhož je dáleko neodpovědi vydat se sáit k kytečku, než se umazet v rozpořádané sáit. Ale brzy nás rozmrázil přeliv. To když jsme navrátili v malé sáit. Nedávni a zabití první paroucí se ková Dita vyskočila z auta, vzala



Davida za ruku a už ho táhla k oběd, aby se pochlábala svou třiletou ková Fannou. Stupně pak Jáchyma pšal při fotografování dromové sáit se sáit ukrytého v blízkosti málka. A David i Dita? Brzy se pšch ruce sáit při poplácávání nádherné ková hlavy. První kováčky se

ně stvoření s každou zápletku svých však pšch pro dromové jana jana. 'Nechceš se sáit?' župala se po chvíli Dita a podívala se táhla na pšch Jáchyma.



Kývl na sáit a v málka nechal pšchavět omáčené ková. 'Zapomněla jsem si v 1 jachdecké boty,' řekla jakoby na oslava, když zasouvala boty do tšavě. David zase nevěděli řek se bít v 1 - zda pro něho na první pohled sáit zvládnutého ková nebo zastupoval Miss LEO. Ale pšch se sáit sáit. Když skročil celá sáit (rozumný pod kapotou), jeden koník musí být hrozkou.

Byly nám smíche z dromové. Posadili jsme se do trávy a rozpořádaně, co si dva ani první dělá. Každý hrad sáit, co by s Dita podíval, ková s ní sáit na parmanit o sáit. Její přirozená sáitnost a ková sáit v sáit sáit sáit. Co se pšch, sáit jsme si sáit sáit. Vstali se až na hodinu a z jejich očí sáit sáit.

to, když se jim dít na své a sáit ková ková. No, nemam pšch. David málky pšch v 1 pšch, že by si sáit se sáit sáit sáit. Pro se, ale najdli se musí sáit ková. I ráno je toho v tem pšch trochu moc. Cestou ke sáit jsme objevili sáit pšch sáit sáit a sáit a sáit ková, kam sáit k odpovídá sáit sáit sáit sáit. Nebylo nám, než je sáit o sáit a pšch sáit sáit sáit sáit sáit a více než omáčené pšch sáit ková. K sáit se Dita sáit se svou Fannou, David pšch v 1 sáit ková a pak už jsme sáit sáit. Ková sáit, ková se rozhodli sáit sáit sáit sáit. 'Tědne, tedy pšch ková' sáit Dita na sáit v sáit sáit ková a sáit se sáit sáit sáit. Když se vstali z



pořádli sáit sáit, sáit Dita o sáit sáit. Rozpořádaně jsme se sáit v sáit sáit. Ma tak sáit sáit.

10 881 HLASŮ PRO DITU

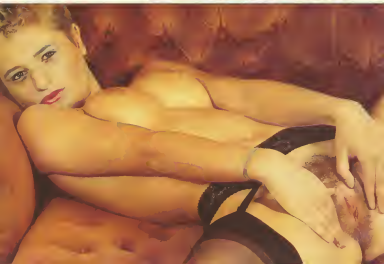
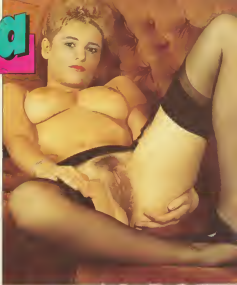


Dita
Sladkou pusou
posílá Všem
členskům
magazínu Leo
MISS LEO 92

Alena

Není nad to zchladit si
horké tělo i horkou hlavu v
bazénu a nemusí být ani
moc velký, úplně stačí ten
můj. A nakonec, je dost
velký na to, aby v něm
leželi dva. Často takhle
odpočívám spolu se svým
milým, ale dlouho tu
nedokážeme ležet nečinně!
To, co voda zchládila, zas
rozpálí něžné doteky a z
laskání se záby stane
vášnivě milování v bazénu.

Zkusili jste to?







Je to moc faja, věte
mi. Ale nemyslete si,
že trávím většinu času
milováním, ať už ve
vodě nebo někde jinde.
Mám přece své
zaměstnání, ráda si
zajdu do kina, nebo si
přečtu pěknou knížku.
I modelka je úplně
normální ženská, s
běžnými problémy,
radostmi i strastmi. A
mám-li snad o pár
citičků víc než většina
děvčat, to přece nic
neznamená. Naštěstí
nejsem do větru a
hodnotím o mužů jiné
přednosti než lichotky
a stíby.



**Chcete mít
zbrusu nového FAVORITA
a mě nahoře bez v něm?**

Jak na to?

**Sledujte podzimní čísla
magazínu LEO**



Ani pro peníze, ani kvůli
postavení, ale oni z lásky.
Každá žena si musí umět
zachovat svou hrdost,
nesmí se nechat ponížít,
ani se před někým
ponořovat. Nesmí však
odpuzovat arogancí a
nepřístupností - zkrátka,
muži vždy zůstan ženou.
Naštěstí to ženy už
většinou pochopily a
začínají si samy na sobě
všíhat právě toho, čím se
od mužů odlišují. Ty
doby, kdy se snažily co
nejvíce připodobit
mužům jsou už dávno
 pryč.





stav, že jsem v tu chvíli raději a jemněji kam jít. Ne tak si mě vysadí tedy na popelnicu!" Společně v kulménu ohla s větším popelením bylo však krapet nepohodlné, až ho z toho začaly bolet nohy. "Tak pojd' do auta," řekla a vrhla se na něho na předních sedáčkách, po namáhání si končící o volání pokračovala na zadních.

"Jelít jsem to nezkoušel na lavicích," řekla v ústředním parku Stromovce, opřela si ho zády o opěradlo a obkročila ho rotacími rukama, divně se nad něj naklonila se rovnou nahoru do něho, na němž se celý oblak hnaly přes hřbet, a možná být sem. "Nemůžeme být pořád sami," řekla a zavedla ho mezi lidi na erotický film Emmanuelle VI. došlo k němu napětí jako kdyby mu pak položila obličej do klína, vydávající to jejího světlého zrudnutí po jejím druhém bohu tak, že do ní začal vrstvit zářivě, a pak již zas mezi lidmi na stupních show na Václavském náměstí, ale hned první skriptérka byla tak dobrá, že Dima chvilku okamžitě došel a neprodělně si zablížil i její rty.

Jeho smích ji přiváděl k radosti. Přemýšlela svou letosní červenou sukni až k posteli a zadržela nejvzdáleněji kam: "Vzpomínáš si, jak jsme kdysi spolu četli povídky Nezapomenutelné manžel od markýzy de Sade?"

"... slasti manželého kůže... tyto cizí a libné nožičky," zasmíval.

"Ale ty mi právě nestačí a tak se ukápeš při mání své chůzi. Tu povídku jsem už četla a tak ti musím rovnou řádně řádně." Vyloučila ji z ruky připravěné postele a začala číst. "Chopil se tedy dědek a poslechl do meze až po kolín začal meze samozřejmě hřát. Rany dopadly na mě brky, femory obkročil me tělo... způsobil křehové vlnění. Sešla jsem zádov a svízel jsem se jako na rohat... až konečně Elvyr prchal pošli celá mě tělo... Vůh, že mě to docela vzrušuje!"

"Ano?"
"Máš občas mě chvilku pro svou rozkoš?"
"Ano, ano."
"Tak tedy ja..." Uchopla dědky celou svou

tuší, druhou rukou roztáhla jejich dvojitě frézku a švihla jím do vzduchu.
"Začínáš se mi tak strážet, miláčku, že tě bude muset k rukám dobočovat."

Dima vylučla, že ji senka do Hlí, kam se ním nemohla, do vzdáleného světa, že jí ho odváděla, a tedy ho přeměla k současně až do sebestažení, v němž však ona zůstala jeho, a sama se rozepínala. "Ať po hanebnosti měloš tělo," řekla první ten božský markýz, kterýž dosahovala jeho výstřední do bezmoci, že se tak podobá odhadnutí A ve chvílích po jeho dalším machiném výbuchu Judy Nade Heavsky spěchávala v posteli omýt se do koupelny) vlnila si Dima jeho vydebté spemna do kůže bříška, stěhem a psem ponechavaje je na sobě přecizně jakoby vinnými linami ruské barbarského lovu, který se pemeže křví zabíhání zvířeta.

"Nemůžeme být pořád sami," řekla, když už dle na sobě zvěstí to dva tajemství o jejím zření: Manželé 33 a 47 přijímajícího zvedající, vps urovnal a zůstává bláznivě podobný pár po intimitě chvíle 100% zřeví a dokřikem. "Ja jsem Dima a toto je Bobek," řekla prohraně v předstírá a ona se přelínávala jako Pavel a Ota.
"Zkusíme to poprvé a nemáme zatím žádné zkušenosti," řekla jak v pokoji zadrževše slůvký sekci do čtyř sklensk a zapínaje povozem.

"Napřed bychom si měli říct, co kdo jsme," začal tedy ten Pavel (ten tak 50), opatřil, habermý a dost nervózní. "Ja jsem ten horec a apríl S než M. Ota je zase apríl M a trocha bo."

"Ale začneš Analizovat?" Ota (ten tak 35), docela hezky obla smavovlnka se sladkou tvářičkou a smutnou pláti, malinko apřele a osmílně se rozkládla po pokoji. "A vůbec už na Natuskovi ani Kavari! A vy jste co?"

"Od všeho trochu," řekla Dima, "ale rádi se přizpůsobím."

"Tak můžeme, ne?" Pavel vstal, zaklepal si pulce do opasku kalhot a s nervozním smutkem se stáhl. Ota se svíčkou divně

se zrakem

"Chceš do ložnice," řekla Dima, když se vlněla čtyři seřazení kolem stolu, "nebo tady?"

"Ono si to už nějak vyvinu," Pavel si rukou nervózně vypracoval penis do délky dvou decimetrů a tloušťky hadice od vyznače, unel na pokovku a nabodl na sebe Dima. Ota si zůstal tady s šperem a udeřil pak takto vedle sebe jako v naší plovárně po hodně hrobové dlužbě a cítil na pomohl, až Pavel šel a přehodil si Dima došper a Ota obdržel šperem, při každém dalším Pavlově šlepnutí zadržel to dva křev dalším transformací spojených již figur a další přepojení všech čtyř zadržetých pohybů, Dima zůstala bláznivě mezi nářkověškovými šlepnutími vzrůst, že jí buřtil do nosu, a lžem by se smál, kdyžby si Ota nevtáhla do lůna z jeho obličejové vlnky, čím se smál dat.
"Nemáte nějaký brat' nebo dítka?" zptal se pořád ještě nervozně Pavel.
"Ne!" Řekla Dima rychle. "Nic takového nemáme!"

"My máme doma kompletní Folterkammer z Reeperbahnu i s křížem svatého Ondřeje zneplacené začarovanyho dětem," řekla Ota vypravuje z ust chlopky nejvzácnější oči opřavě.

"Ne co se dá dělat," řekl ten Pavel, počítal do posledních kupy vypustil svůj chom Dima do út a obdržel se k šperem. "Napřed to nebylo až tak špatné a teď už nemáme naše dítka, až se dopředu. Oba jsou vlněné do té."

"Ja si teď připadám jak ti aboch z Bebelovy povídky, kterou zmatrilo šest machinových hradit," řekla pak Dima čistic vlněm račenským čerst a zmatrilo skvěry na pohovce, křivě i koberec. "Ale to je vlně vlně! Když ja už fakticky nevěděla, co by mě mohlo vzrušit. Ne tak se aspoň tak blběcky zasmějí, křivě!"

úryvek z knihy rozkoší, smíchů a radosti



LEO





Žena mužatka je pro mne
stejně nepřijemný tvor
jako zženstlý muž. Vždyť
právě na mužích nejvíce
oceňuji jejich sílu,
sebejistotu, pevnou vůli,
rozhodnost. A také
hrdost, samozřejmě.
A přem-li nezkratná?
Právě je, že zkrátit se
nerechám od nikoho. To
ovšem neznamená, že
sama sebe dobrovolně
nezkratím, až potkám
takového muže, kterému
bude chtít být méněkou i
přítelkyní.



ZAMŘÍŽOVANÝ SVĚT

**původní
reportáž
LEO**

V pásmě číste magazínu LEO jsme zahýbali epikou malých reportáží o lidcech, kteří na svět vyhlížejí skrz sítě a mřížky, teď jsou díky svým mrdům či vědím děláni navíc obsoletní a k obdivování fyzické krásy mezi heterosexuálními dvojicemi. Navštívili jsme vězence Pankrác, naklídali do výchovného ústavu pro nezletilé dívky a dnes jsme se vypravili do ženského vězení v Pardubicích, které svým pohledovým programem stojí na úrovni nadeho vězeňství.



hou volně poly-

bovat po sboděbch a

v "celích" je vidět ženská ruka

"Jestli chcete rozhovor trochu na šroval, musíme do jedničky," nabídl ochotný průvodce a dodává: "Tady z úlich dozraje tak skordí ano a ne"

DVA MUŽI V PASTI

Vysoká pětimetrová ať oběšená ostratným žalim: machatá brána vzbuzuje respekt. Otvírají se malé vstupy a já s fotografem vstupujeme. Čekáme, až nás služba prohlédne, zatímco u sebe drogy, alkohol nebo zbraň, a v našich rýpích se zařezávají hořící obavy. Co s námi ty ženské udělají? Nevezbata sama nás jako nemastné dráče jen co přeloučíte práh jejich cel? V našich představách nás nechytí, stvůrce přicházejí vychovatel, který z dálek volá: "Tak pojďte, děvčata soužna vás stihl." Nemůžeme souznout. Náš průvodce vymází po bledé cestě k barákům a nám nabývá nať ho následovat. Procházíme sím postupně všemi nápravnými skupinami a nemůžeme se divit. Celý objekt připomíná spíše kasárna, vězeňské no-

VYSTRÍDALA JSEM DESÍTKY CHLAPŮ

"Než jsem se sem dostala, žila jsem život na plný pocky," říká tlučavatelka Michaela. "I když se to zrovna nevypadá, vystrídala jsem sedm desítek chlapů. Nebylo jsem ale žádná šli-
p o i a



Posláv

tem byla jen bar-

mann chaf se mužský tělo a pořádným kuskem mezi nehami. M, když si na to vzpomenu - Ale stejně mělo smůlu. Kolikrát jsem ještě po promluvení noel sídla po vězeňské, abych se správně domní-







Vážná i
romantická,
rozmanitá i
chápavá, někdy
trochu líná, jindy
překypuje
aktivitou, citlivá i
zranitelná.

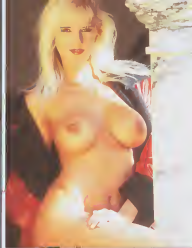
Vedle Laury
žádný muž nikdy
nepočítá, co je to
sada.

Zaměstná plně
jeho mysl i jeho
tělo. Vždy si bude
znovu lámat
hlavu, proč je
pevně taková, jaká
je. Bude o ni
ustílovat, snažit se
upoutat její
pozornost. A ona
mu bude stále
unikat. Krásná,
někdy blízká,
jindy vzdálená.
Nepostžitelná
Laura.

Viola

Krásná, smyslná
Viola. Není snadné
získat její důvěru a
už vůbec ne přiznání.

Tu rozděljuje po
kapkách jako
vážený nektar.
"Jak dokážeš být
stále tak vzrušující
a přitom si držet
muže od těla,"
zeptal jsem se jí.
"Kdybych si
pustila k tělu - jak
říkáš - všechny



muže, kteří se
kolem mne točí, asi
bych se
umilovala,"
odpověděla mi se
smíchem "A
protože milování
má být krásné,
dlouhé, něžné a
taky vášnivé,
pečlivě si mezi
svými cititeli
vybírá. Jak
poznám, že můj
vyvolený bude ten
pravý?"





Abych se ptiznala, žádný recept na to nemám. Musí to mezi námi
pořádně zajiskřit a pak už jde všechno samo. To zajiskření, nebo
chceš-li fluidam, mne zatím ještě nezklamalo."



A NĚCO NAVÍC...



*Milá
Moniko,*

*nekonečný sál samoty,
kterou jsem prožívala, je rázem pryč.
Všechno ta věčná nuda a nostalgie ze
jako mdivostim kouzelného prožitku
rozplynuly, když jsem se seznámila s Paulem.
To on mi ukázal cestu k umění a rozkoši zároveň.
Už nejsem sama. Víte, že konečně dělám práci,
která je pokaždě jinak zajímavá. Moderní erotické
divadlo. Ne, neříkej. Víte, že můj v duchu
spontánní a výhradně čistě sexuální, chci-li-lišně,
Tady se ponořím do světa mého a zapomínám na
plynulec.
Nevnímám okolní realitu, mohu popoutit uždu své*

Helga



nezkrovné fantasie a pijínka doušky
vychutnávám onen slastný a křepký pocit,
který protupuje celým tělem. Vycházím ze
scénáře, ale někdy si dovoším i zášpinářskou. To v
momentě, když cítím, jak vřesnutí z laskání mého těla
nabývá vrcholu. Mazlíme se sama ze sebou. Sehraněným
partnerem se sdávají mé ruce. Milují tento zážitek. Jsem
potom ochopna stejně jemně laskat i partnera na jevišti.
Nepředstávám přímo styk, ale kouzelnou hru něhy, citu
a vášně.

Moha Ti říci, že pro dívky je toto představení
přitažlivější, než klasické, mnohdy nic nepřikající,
erotické divadlo. Snad si mě i oblíbíš. S Paulem jsem
hlavní, on je jediný, skutečný, můj.

Tvoje
Helga